





## Da PORDENONE Un lutto

(14). — Ci giunge notizia che a Barco è deceduto il signor Giovanni Barzan, padre dell'egregio avv. Luigi.

Alla famiglia Barzan e specialmente al figlio presentiamo vivissime condoglianze.

## Vita Sindacale

**Costituzione Sindacato Coloni a Prato**

L'altro ieri ha avuto luogo a Prato una grande riunione della quale presenziavano oltre 300 coloni accorsi a udire la parola dell'ispettore di zona signor Tempestini. Questi, presentato dal segretario politico, parlò a lungo sul movimento sindacale fascista e sui suoi ottimi risultati. Questi, presentando il movimento sindacale fascista e sui suoi ottimi risultati. Questi, presentando il movimento sindacale fascista e sui suoi ottimi risultati.

## Riunione Sindacato Camerieri di Pordenone

Ieri sera alle ore 1 dopo mezzanotte ha avuto luogo in sede la riunione del Sindacato Camerieri. Il signor Tempestini, ispettore sindacale ha parlato a lungo sui problemi di categoria, e sono stati presi accordi relativamente al nuovo patto albergo e mensa che sarà applicato prestissimo anche nel pordenonese.

## La costituzione del Sindacato Assistenti Tessili

Domenica mattina ha avuto luogo al Teatro Garibaldi la riunione generale degli assistenti tessili del Confinificio Veneziano, con l'intervento del segretario generale del Sindacato geom. Alberto Consolino.

Presentato con alcune parole dall'ispettore di zona signor Tempestini, il segretario generale ha parlato in numerosi termini convenuti delle idee del Sindacalismo Fascista, delle sue finalità economiche e della collaborazione di classe che è ormai in atto per merito della lungimirante e possente azione del Duce. Ha trattato poi di varie questioni sindacali interessanti la categoria e ha proceduto alla costituzione del Sindacato Assistenti Tessili di Pordenone. A dirigere il nuovo organismo sono stati chiamati i signori Corbelli, Brusadon Domenico, per Pordenone; Cipriano Secondiano e Cassella Valentino, per Torre; Zaccati Agostino e Ceciliotti Antonio, per Rorai; Marini Umberto e Colussi Luigi per Fiume.

## Da GEMONA

**Vivo cordoglio per la straziante fine del capofamiglia Chiavola**

Dopo le constatazioni di legge la memoria straziata della vittima, capofamiglia Giorgio Chiavola, che come narrammo fu sabato sera travolta dal diretto proveniente da Udine, furono raccolte e portate nella chiesa mortuaria del camposanto, ove oggi, martedì, nel pomeriggio, verranno sepolte.

Largo uso di simpatia ha destato la sventura della famiglia dei ferrieri, dai quali era molto stimato per la sua caritatevole attività e per le sue doti di cuore e di padre esemplare.

La sua dolosa consorte Maria Bonetti, gemonense, fa parte del corpo magistrale locale che condivide il suo dolore per la irreparabile perdita.

I fratelli Tomaso, Pietro e Antonio Bonetti, che furono dei primi accorsi, subito ricorsero al loro cognato e ne rimasero straziati profondamente.

Alla insegnante Maria Bonetti, ai fratelli, alle loro famiglie vada la più viva espressione del nostro cordoglio.

Il segretario politico del Fascio locale, invita tutti gli iscritti a partecipare coi gagliardetti ai funerali del camerata che avranno luogo oggi, nel pomeriggio.

## Gli utili dei veglioni

La Commissione dei veglioni di beneficenza si riunì ieri sera per prendere visione del rendiconto finanziario presentato dal signor Ermete Diotti in merito agli stessi. Gli utili netti ammontano a L. 1100 furono così ripartiti: L. 340 al Beneficio del Teatro Sociale; L. 120 agli ex Alpini.

Le rispettive Amministrazioni e Presidenze benefiche ringraziano.

## Serata benefica

Ieri sera, nel Teatro dei Padri Stimmatini, tenne una dotte conferenza il Rev. cav. prof. Riccardo Piccioni. Interessanti le proiezioni luminose riguardanti i luoghi, i costumi, le abitudini della Cina.

La visione della località dove si trovano i Missionari Stimmatini ha dato una idea dell'opera di propaganda della fede che essi vanno svolgendo e tra questi pericoli continui vivono i Missionari, veri apostoli della umanità.

L'oratore ebbe molti applausi.

## Da LATISANA

**BENEFICENZA**

(14). — Per onorare la memoria di Dorigato Umberto, sottocomandante ferroviario hanno versato L. 50 la Compagnia scaricatori di qui. Hanno versato L. 10 Gasparini Giuseppe, De Carli Pasquale Teresa, L. 5 i signori Tonon Felice, Ambrosio Augusto, Aldo Samuelli, Zambelli Bernardino, Fratelli Pasquale, Dieta Morassutti, Fratelli Elbio, Pizzoni Antonio di Ronchi, dott. Giuseppe Pivovori e Fabbro del Gremio. L. 2 Casella Lucia ved. Samuelli, sorelle Mozzoni, Dal Lago Giuseppe, Cagnolini Albano.

Per onorare la memoria di Margherita Cammen ha versato L. 2 Potiziol Basilio.

Per onorare la memoria di Borzi ha versato L. 10 l'avv. Ferrarolo.

La Banca Mutuo Popolare Cooperativa di Latisana in occasione della chiusura dei conti 1926 ha largamente contribuito per queste opere Pie versando L. 200 alla Casa di Ricovero, L. 200 alla Congregazione di Carità, L. 200 alla scuola di Disegno, L. 100 alla Scuola Propaganda, L. 100 al Patronato Scolastico, L. 100 per erigendo l'edicola Tiberio, L. 100 al Circolo di S. Michele al Tagliamento, L. 100 all'Asilo Infantile di Ronchi.

Così pure questo Banco Depositi e Progetti ha versato L. 100 alla Congregazione di Carità, L. 100 alla Casa di Ricovero e L. 100 all'Asilo Infantile Rosa degli Egizi Gaspari.

Le rispettive Amministrazioni sentite, niente ringraziamento.

## Da TARVISIO

**Grave reato forestale a Malborghetto**

(12). — Esiste nel Tarvisiano uno speciale uso civico, secondo il quale gli abitanti dei rispettivi Comuni hanno diritto di tagliare nei boschi demaniali una parte di alberi, che i propositi alla Amministrazione delle foreste, anno per anno, dopo aver fissato il contingente, contrassegnano con uno speciale marchio sulla corteccia.

Una volta gli abitanti del Comune di Malborghetto si accontentavano del contingente e mai abusò si era verificato. Ma da qualche tempo in qua sembra che le cose siano cambiate.

Persona disonesta hanno escogitato un mezzo pratico per frodare l'Amministrazione delle foreste, onde impossessarsi degli alberi, causando così un forte danno anche per la coltura boschiva.

Il sistema escogitato consiste nell'uso di un martello recante un marchio identico a quello usato dall'Amministrazione forestale, ma contraffatto. Le piante riservate vengono così segnate e gli agenti forestali, ignari della truffa, lasciano abbattere gli alberi.

Una marachella però è stata scoperta. Mercoledì una caccia sorveglianza, sono stati sorpresi tali Giovanni Guldenbrecht e Simone di anni 72 da Valbruna e Lodovico Martinz fu Antonio di anni 72 da Malborghetto, i quali, col sistema del marchio contraffatto, avevano abbattuto e asportato ben 31 piante resinose e 20 di faggio, causando all'Amministrazione forestale un danno di ben 17 mila lire.

Siccome i due non hanno voluto diventare ad una transazione amministrativa, sono stati denunciati all'autorità giudiziaria per le sanzioni di legge.

*Fin qui la corrispondenza da Tarvisio, che però, verso la fine, non deve essere esatta.*

Non è infatti supponibile che, in un periodo schiettamente fascista, le nostre Autorità forestali potessero consentire ad una transazione amministrativa di fronte alla contraffazione del marchio forestale, con la conseguenza, in un solo caso, di una perdita di parecchie migliaia di lire.

La nuova Italia deve mostrarsi sollecita, in ogni occasione, del benessere e del progresso della popolazione alligene, ma, d'altro lato, non può a meno di essere inflessibile nel colpire gli eventuali reati. Nel campo forestale ci affida lo zelo della nuova Milizia, pronta a sventare, come disse alla Camera l'on. Serpieri, ogni camorra. (N. d. R.)

## Da COLUENA

**Recita dialettale al Teatro dell'Asilo**

(14). — Malgrado il tempo pessimo, la bella sala Teatrale dell'Asilo era domenica scorsa zeppa di pubblico accorso per assistere alla annunciata recita della Compagnia Filodrammatica Dialettale Udinese, con la nuovissima commedia del vostro Constantino Smaniotto «La Vedrana murbinese» che tanto successo ottenne ultimamente anche a S. Daniele del Friuli.

Diremo subito che la commedia piace immensamente e d'aver l'uditorio che non fu avaro di applausi; e siamo certi che la commedia piacerà ovunque verrà portata in scena dalla brava Compagnia, in principio modo per lo spiccato sapore popolare tanto caro al nostro pubblico friulano, secondariamente per la più che lodevole interpretazione data dalla Compagnia.

La signorina Luisa Gheller, della quale l'autore può andare superbo, si rivela sempre più una perfetta, tanto tanto che che sostiene la difficile parte di «Vedrana murbinese» da vera artista.

L'autore stesso, signor Smaniotto, fu degno compagno nella bella parte della «Cianzumi».

Il Piccoli, emerso in modo brillante nella difficile parte di Blas, in unione alla Anna Maria Baras, ottima nella interpretazione della parte di «Vigilia».

Ottimamente disimpegnato il partimino e in principio modo, dai signori: Dori, e Vittorio De Faccio, Gremese Alfredo, Vella Giglioli. Segui il brillante scherzo comico della Fabbiano: «Reminis» interpretato magistralmente dal Vittorio De Faccio — della Gheller — Baras e Giglioli che chiuse degnamente ed allegramente la bella serata.

Sappiamo che la Compagnia, sotto la guida Direzione di Vittorio De Faccio ha assunto impegni con diversi centri di provincia, onde prepararsi degnamente a varcare i confini della provincia, stessa e portare nel contempo la commedia friulana verso più alte mete.

## Da PALMANOVA

**Latte**

(14). — Per incarico ricevuto dall'illustissimo signor Podestà di Palmanova, il Veterinario Conserziolo Zappalà dott. Tullio, ed il chimico Bertossi dott. Giacomo che gentilmente si presta, esaminerono in questi giorni parecchi analisi del latte che viene portato in città per la vendita. Come è solito, non furono riscontrate vere e proprie adulterazioni o sofisticazioni; la mediocre qualità del latte si deve solo, all'alimentazione ed all'igiene non razionale delle vacche. Fu riscontrato invece, con una soddisfazione, la pulizia sia del recipiente che del latte stesso. Chiesto in informazioni in proposito, abbiamo potuto avere, dai due professori suddetti, delle informazioni che ci affrettiamo a pubblicare, perché possano risentire utili a tutti e specialmente ai proprietari di vacche, dato che il latte è uno dei principali alimenti.

L'alimentazione ha una influenza grandissima sopra la secrezione del latte, e questo è un argomento importantissimo dal punto di vista tecnico-industriale. L'opinione prevalente è che: buon fieno faccia buon latte, ed un proverbio inglese dice: il latte si munge mediante la fieno; infatti nella pratica si vede che i congegni migliori, più ricchi di principi assimilabili (grati alpini) danno un latte migliore per qualità e più conservabile di quello ottenuto in

glamira. Per contro il fieno dei terreni acquitrinosi fornisce un latte che facilmente inacidisce e si corrompe, poiché tale fieno è povero di fosfati e specialmente di fosfori alcalini.

La temperatura della stalla, il suo grado relativo di umidità, la quantità e la temperatura dell'acqua somministrata allo vacche, sono altrettante cause modificatrici della secrezione. Questa poi, viene favorita da un moderato lavoro all'aria aperta, mentre un lavoro eccessivo impoverisce il latte di burro, e talvolta lo altera talmente da renderlo incapace di coagulare col semplice riscaldamento. Molte altre sono le cause che agiscono sulla secrezione del latte e questo argomento dovrebbe essere ampiamente trattato, in conferenze popolari. Invece è da raccomandarsi vivamente a tutti gli agricoltori di scegliere scrupolosamente il fieno per le vacche lattifere, perché molte erbe, come le renunciole, ecc. ed enforbiate, e molte foglie, possono produrre nelle persone deboli e nei bambini dei dolori intestinali e dei disturbi che si avvicinano alle vere coliche.

## Da AZZANO DECIMO

**Il primo Podestà**

(14). — La cittadinanza Azzanese ha appreso con compiacimento vivissimo la notizia della nomina a Podestà dell'ing. Napoleone Aprili.

La scelta non poteva essere più felice inquantoché l'illustre concittadino, che già come Sindaco dimostrandosi non comuni di saggio ed oculato amministratore, gode la illimitata stima per il suo ingegno non comune e per le sue attitudini.

Alla lieta novella i muri sono stati tappezzati da striscie inneggianti al nome del primo Podestà.

Riportiamo il manifesto pubblicato dal Commissario Prefettizio e dalla Sezione Fasciste di Azzano X e di Tiezzo:

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

## Fascisti! Cittadini!

Il nostro voto è stato esaudito appena! A noi l'orgoglio per il figlio del nostro affetto e della stima nostra incondizionata! A Lui, primo Podestà, tutta la esultanza dei nostri cuori, in un grido possente di giubilo, che dica il più fervido augurio augurale!

Azzano Decimo, nella attesa dell'insediamento del suo figlio illustre, si appresta a grandi manifestazioni di giubilo.

## Da MONTEREALE CELLINA

**Il Podestà**

(14). — I fascisti e la popolazione di questo Comune hanno appreso con gioia viva e profonda che il Governo Nazionale, ha designato il dott. Cabischino Tigo di Azzano X a reggere le sorti di Montereale Cellina, in qualità di primo Podestà fascista.

Il passato esemplare del dott. Cabischino combattente valoroso e che in qualità di fascista diede indefessamente la sua opera piena di passione e di fede per il vittorioso affermarsi del fascismo fra le nostre popolazioni, dà l'fiducioso migliore per il certo avvenire di Montereale Cellina fascista.

Al Duce, al rappresentante del Governo Nazionale, alla superior Gerarchia fascista, camice nero e popolazione inviano un saluto riconoscente.

## Da FIUME VENETO

**La nomina del Primo Podestà**

(14). — Con vero entusiasmo la nostra popolazione ha accolto la nomina del signor Antonio Polanzani a primo Podestà di Fiume Veneto, e siccome egli è momentaneamente assente, tutti attendono con ansia il suo ritorno per far sì che una simpatica dimostrazione di giubilo. Molto si attende il Comune dalla energia intelligente del signor Polanzani, e tutti sono riconoscenti al Duce che l'ha designato a ricoprire l'alta carica.

## Da FAEDIS

**La nomina del Podestà**

(14). — Con senso di viva soddisfazione questa cittadina ha appreso la nomina del primo Podestà del Comune nella persona del Sindaco Borgnoli Eugenio.

Le sorti del Comune non potevano essere affidate in mani più sicure in quanto il neo eletto riunisce in sé con le qualità di amministratore competentissimo e conoscitore profondo di tutte le vitali questioni del Comune, quelle di fedele assertore delle direttive del Governo Nazionale.

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua solerte ed illuminata!

**Fascisti! Cittadini!**

Il Governo di Benito Mussolini e le Gerarchie del Fascismo che valutano le persone dalle loro capacità ed onestà, provate e non dai discutibili voti delle schede hanno posto a capo di questo Comune il signor ing. Napoleone Aprili, nostro illustre e benemerito concittadino! Ecco: esaltando così l'Uomo dell'ingegno vasto e della retta azione, che alla Patria in guerra rese preziosi servizi, Governo e Partito hanno voluto nello stesso tempo rendere il doveroso contributo di riconoscenza al Sindaco di questa cessata Amministrazione per l'opera sua



# CRONACA UDINESE

## La commemorazione di Ugo Foscolo

L'Accademia di Udine s'è fatta promotrice della commemorazione di Ugo Foscolo nel primo centenario della morte.

Aprono la cerimonia cittadina (tenuta domenica nella sala del Cinema Eden) brevi parole dette dal Presidente dell'Accademia, prof. bar. Enrico Morandini, il quale accenna all'importanza del Foscolo nei riguardi del patriottismo, accostando, con originalità di pensiero, il canone dei «Sepolcri» a un altro italiano, che della grande idea di un'Italia libera e forte fece la ragione del suo essere: Niccolò Machiavelli.

Ha quindi la parola Umberto Zanfagnini, che legge per l'autore, Emilio Girardini, il discorso commemorativo.

In forma eletta e chiara, l'orazione si snoda con pacato ritmo, tratteggiando la vita e lo svolgersi della personalità di Ugo Foscolo attraverso le peripezie d'un'esistenza, che si modellò, per l'irrequietezza, sul carattere paterno, e per la dolce visione e adorazione del bello, sull'esempio della quiete natura della bellissima e tenera madre di sangue greco.

Nel primo affermarsi del suo Genio il Foscolo ubbidisce a quattro ispirazioni: la quasi mistica meditazione delle cose, l'ardente amore, l'adorazione della bellezza, la passione politica. Il giovane è ritratto mirabilmente nelle «Ultime lettere di Jacopo Ortis», che sono romanzi essenzialmente autobiografici e recano l'impronta di quella anima agitata dalla più diversa passione. Perciò i difetti intrinseci dell'opera, e specialmente la mancanza di unità estetica, entro la quale si possa accordare in superiore armonia Patria ed Amore, hanno radice e spiegazione nel cuore del Poeta.

Le «Ultime lettere» sono del 1798; nove anni più tardi, attraverso le dolorose esperienze politiche, nasce il carne perfido ed immortale dei «Sepolcri». Nei «Sepolcri» è stata notata un'ispirazione vivissima della Bibbia; e difatti lo Zaccaria stesso, scrivendo a donna amata, le dice che sta leggendo la Bibbia e specialmente il Libro di Giobbe; e ciò proprio mentre compone il nobile canto.

Nei «Sepolcri» e nelle «Grazie» (anche se queste rimasero frammentarie) la persona poetica del Foscolo trovò la sua armonica unità. Nelle prose politiche, nell'«Ode a Napoleone», nella dedicatoria a quest'Ode, nei cinque «Discorsi letterari di Pavia», si svela la nobiltà severa ed eroica del suo carattere adamantino; per cui lo vedremo

andare esule, prima in Svizzera e infine a Londra, pur di non piegare la fronte a nessun tiranno.

Fu detto da Carlo Cattaneo che Ugo Foscolo «diede all'Italia una nuova istituzione: il fessile».

E difatti con lui comincia la schiera gloriosa di coloro che, per troppo amore a quest'Italia bella, a questa che fu allora l'Italia Italia e venne da un diabolico uomo di Stato definita «una espressione geografica», esularono nella libera Inghilterra e prepararono a noi il Risorgimento. Primo fra i primi Giuseppe Mazzini, esule a Londra, esule pure in patria, poiché in Italia morì, ma sotto un altro nome, povero, tollerato ed oscuro!

In patria ed all'estero il Foscolo molto peccò in amore. Ma i suoi travimenti trovarono presso giudici sereni e trovano presso di noi quel perdono, che il Vangelo fa sperare non sette ma settanta volte sette.

Uno di questi suoi peccati d'amore, quello da cui gli nacque la figlia naturale Floriana, doveva essergli da Dio perdonato, se la povera Floriana fu colui che consolò gli ultimi desolati anni del Grande nella squallida dimora di Turnham Green, dove egli morì all'età di cinquanta anni, solo e dimenticato, mentre in Italia la censura non permetteva ai lombi amici sopravvivere di ricordarlo con lode.

Non solo i molti difetti, specialmente quello d'una megalomania originata da esteticismo, ma la sua dirittura morale e politica, la sua rude e coraggiosa sincerità, gli procurarono la consolazione e il povero accompagnamento funebre composto di cinque sole persone. Ma i tempi, i morti anche quei desolati che il Poeta aveva odiato e disprezzato, raggiunta l'Italia unita, lo onorarono gloriosamente, il 24 giugno 1871, raccolto dal cimitero di Chiusavecchia in Santa Croce. Quel giorno fu solennità nazionale; Giosuè Carducci, poeta della Terza Italia, intonò la canzone, gridando ai giovani: «O gioventù d'Italia, in alto i cuori!».

La grande Ombra riposa. Senonché la ossa fremono ancora amor di Patria, ogniquale l'Italia di Vittorio Veneto, vaginata nel canto immortale, trionfa libera nel mondo liberato.

L'alta fine dell'orazione commemorativa ebbe virtù di commuovere e di esaltare il folto ed elettissimo uditorio, che rimeritò con un lungo applauso il dotto e forbito autore e l'efficace e commosso lettore.

Ariete Caliban.

## Università popolare Venezia

La poetessa Eugenia Consolo ha tenuto, ieri sera, alla Università Popolare, una conferenza su Venezia. L'oratrice, con una parola calda e pastosa e con una dizione veramente meravigliosa, ha avvincolato il numeroso pubblico che gravitava nella sala. Eugenia Consolo ha nominato la regina dell'Adriatico circoscrivendo di questa caratteristica città, tutti i caratteri di questa città, e ha detto che di questa città, che è una città di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Molti dicono che il popolo veneziano è indolente, di una indolenza orientale, ma ciò non è vero: Venezia non è un museo per gli stranieri o un luogo di rifugio per i vinti dal lavoro, Venezia è una città piena di vita, e lo attestano i forti ed arguti gondolieri, discendenti dai grandi capitani della Serenissima repubblica.

L'oratrice quindi ha declamato molte sue poesie: «Ritorno», «Il verde a Venezia», «El vero de Muran», «I merli de Muran» e «Nostalgia».

Alla fine, il pubblico ha tributato alla valente poetessa fragorosi applausi.

Con la sua arte oratoria ha fatto rivivere Rialto, bella festa di colori, rimasta intatta da secoli. S. Marco circondato di mistici luce ed abbagliante di marmi e di mosaici preziosi e Cal Foscari dalle 350 finestre.

Venezia è il connubio dell'arte con la vita; poesia, musica, pittura e con la pittura ebbe la sua gloria immortale per merito di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palma il Vecchio e Palma il Giovane. Anche l'arte della stampa fiorì con Aldo Manuzio, l'arte dei vetri e l'arte dei merletti di Burano.

Sped. S. Leskovic - Viale Stazione 5

OGGI alle ore 17

ASTA

di un imponente stock di

TAPPETI PERSIANI

per conto dei creditori della "The It. Pers. Carpet Co."

A QUALUNQUE OFFERTA

Esposizione sino alle ore 16

SI RILEVA CONFETTERIA

avviata, ottima posizione, in centro importante

a buone condizioni

Non si tratta con anonimi

Inviate offerte al signor A. FOGLIATTO

presso Amministrazione de "Il Giornale del Friuli"

CASSA DI RISPARMIO DI UDINE

con Agenzie in Cervignano, Gorizia, Pordenone, Tolmezzo

Patrimonio L. 12.330.606.20 - Beneficenza erogata al 31 Dicembre 1926 L. 6.046.956.97

Situazione al 28 Febbraio 1927 (Esercizio 52)

ATTIVO			
Cassa contanti	L.	1.231.937.84	
Mutui e prestiti ipotecari	"	14.130.974.08	
Mutui, prestiti e conti correnti chirografari	"	15.875.947.39	
Prestiti al Monte Pietà Udine	"	1.313.801.30	
Conti correnti garantiti	"	4.251.395.03	
Anticipazioni su titoli	"	3.330.848.64	
Valori pubblici e Buoni del Tesoro	"	43.673.507.67	
Partecipazioni	"	8.600.000.	
Cambiali in portafoglio (ordinarie)	"	19.393.950.05	
Conto corrispondenti	"	7.438.287.50	
Residui rendite scadute e di altri interessi	"	10.803.840.45	
Mobili - Casserotti - Adattamento locali	"	1.620.735.08	
Beni immobili	"	932.638.40	
Crediti diversi	"	2.075.729.98	
Esattoria e Ricevitoria Provinciale	"	1.897.810.68	
	"	5.151.205.62	
Totale Attivo	L.	142.122.820.22	
Depositi a cauzione	"	17.344.475.17	
Depositi a custodia	"	29.764.442.84	
Spese dell'Esercizio in corso	"	1.103.670.88	
	L.	190.335.408.71	

PASSIVO			
Depositi al portatore	L.	64.809.257.62	
" nominativi	"	22.857.378.24	
" a piccolo risparmio	"	2.791.171.98	
Buoni fruttiferi	"	7.122.819.38	
	"	525.728.13	
Totale depositi		98.106.355.57	
Anticipazioni del Tesoro per il Credito Agrario	"	2.206.475.	
Conto corrispondenti	"	15.713.951.57	
Cambiali riscontate	"	4.286.242.50	
Risconti valori e portafoglio	"	350.068.42	
Debiti diversi, rendite riscosse in anticipazione	"	3.760.213.17	
Esattoria e Ricevitoria Provinciale	"	5.179.023.06	
Totale Passivo	L.	129.602.339.29	
Depositi per depositi a cauzione	"	17.344.475.17	
Depositi per depositi a custodia	"	29.764.442.84	
Fondo di riserva	L.	9.247.083.24	
oscillazioni valori	"	3.083.522.96	
PATRIMONIO dell'Istituto al 31 Dicembre 1926	L.	12.330.606.20	
Rendite dell'Esercizio in corso	"	1.293.555.21	
	L.	190.335.408.71	

IL DIRETTORE  
rag. L. Ferrini

IL PRESIDENTE  
Avv. M. Bertacoli

IL CONSIGLIERE DI TURNO  
cav. E. Spezzotti

L'ISPIETTORE  
rag. F. Piva

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO E GOLA  
Dr. V. C. CAMPANILE  
UDINE - Via Aquileia, sopra la Farmacia Solero  
Sabato a PORDENONE presso il Dr. Brunetta  
Corso V. Eman. 49



BAMBOLA

Se tu ti potessi animare di verme  
ti darei a te ciò che a me dà  
sempre la mamma: il CIOCCOLATO  
VERMIFUGO RABBIT di sa-  
gore dolcissimo, distruttore pronto  
e sicuro del verme.

In bustine verdi da L. 1 - ciascuna.  
Si vende in tutte le farmacie.



CARRIBA

Si vende in ogni Farmacia

Dott. A. Mazzocca

MALATTIE DI PETTO  
Sciatica - Artrosi - reumatiche  
GABINETTO DI RAGGI X  
Diatermia - Irradiazione ultravioletta  
Termolux - Microscopia

CIVILE - Giorni non festivi  
ore 10 - 14

GABINETTO DENTISTICO  
Dott. E. LODIGIANI

Medico - chirurgo specialista  
Udine Piazza S. Giacomo 11

CASA DI CURA del  
Dott. T. BALDASSARRE

per malattie degli occhi

Prescrizione di occhiali, cura oftalmica ed operazio-  
ni per occhi luchi, cura radicale della lacrimazione,  
e operazioni della cataratta matura e cura medici-  
calistica della cataratta indurita.

UDINE VIA CUSIGNO, 5 - Telefono 3.66

GABINETTO DENTISTICO  
Dott. D. Venchiarutti

Allievo delle Cliniche  
di Vienna e Budapest

Estrazioni ed operazioni della bocca INDOLORE  
Operazioni della bocca INDOLORE  
Riduzione delle ANOMALIE della bocca e delle  
FRATTURE dei mascellari

Lavori perfetti in oro, platino, ecc.  
Via Mercatovecchio N. 41 - p. 1° a ore 9-12 e 14-18  
Domenica 9-12

GABINETTO DENTISTICO  
Dott. G. BERNARDI, specialista

CIVILE - Tutti i Martedì, Giovedì e Sabato  
UDINE - Mercatovecchio (Ingr. Via Mercerie)

CASA DI CURA  
Dott. GUIDO PARENTI

Specialista  
per malattie d'Orecchi, Naso, Gola

UDINE - Via Cusignacco, 15



## Riunione delle Società

di Tiro a Segno, federata della Provincia

L'altro ieri, alle ore 10, nei locali della Società di Tiro a Segno, ebbe luogo l'annuale seduta dei Presidenti delle Società federate della Provincia.

Presiede il signor Vittorio Marcovich, presidente della Società di Tiro a Segno di Udine.

Erano presenti i signori: Guglielmo Sandri presidente della Società di Arpaia; E. Pardi presidente della Società di Cividale; signor Strulli presidente della Società di Gemona; co. Girolamo Porro presidente della Società di Maniago; Ettore della Società di Moggio; Domenico della Società di Tolmezzo; co. G. L. Mainardi presidente della Società di Codroipo.

Assistevano alla seduta anche il colonnello Lombardelli, ispettore provinciale del Tiro a Segno, e il signor tenente Amato.

Il signor Marcovich, dopo aver ringraziato il signor ispettore Provinciale e i Presidenti intervenuti alla seduta, ha dato relazione sulle pratiche svolte presso la Commissione esecutiva della VII Gara Generale circa il quesito sottoposto ed ha riferito su altre disposizioni riguardanti la gara stessa.

Indi fu deliberato che alla Gara di Roma la rappresentanza friulana abbia ad intervenire con il lavoro federale.

Per organizzare la Gara Provinciale nel corrente anno fu designata la Società di Codroipo.

Si dà quindi incarico ai signori Vittorio Marcovich, presidente della Società di Udine, dott. Pardi, presidente della Società di Cividale, e rag. Cernuschi, rappresentante il presidente della Società di Codroipo, di rivedere lo statuto della Federazione e di proporre le eventuali modifiche.

## Gruppo ciclistico del Dopolavoro sportivo

IV POPOLARISSIMA D'APERTURA

Domenica 17 aprile il Gruppo Ciclistico del Dopolavoro Sportivo Udinese aprirà ufficialmente la stagione con la IV Popolarissima d'Apertura Dilettanti che si svolgerà su un percorso di Km. 110 circa. Sarà pure in palio la II Edizione della Coppa R. Piccoli per onorare la memoria del compianto campione cittadino.

A giorni daremo ampi particolari dell'attività ciclistica del Dopolavoro.

## BIANCO NERI IN CAMPO

Al "Criterium d'Apertura" e alla classica "Milano-S. Remo" sono iscritti i concittadini Galluzzo e Gattesco della P. Legione "Tagliamento".

E' la prima volta che i giovani volontari si cimentano in campo professionistico. Alle giovani camicie nere del Dopolavoro Sportivo, vadano i nostri auguri.

## Il successo della Comp. P. Zoruni e T. Ciani

a Basiliano

Non avevo ancora avuto occasione, e poco dire il piacere, di udire questo importante istituto filodrammatico aderente al Dopolavoro Sportivo, nella sua nuova formazione. Ne ho riportato una impressione favorevolissima. E veramente mi dispiace che tale compagnia debba girare la provincia; mentre è più che degna ed in grado di presentarsi al pubblico udinese. La vasta sala teatrale G. Ellero, presentava domenica sera un aspetto veramente magnifico e, all'alzarsi del sipario, era affollata in modo insolito.

Con "Mare nostro", bozzetto patriottico in un atto, recitato con entusiasmo e passione da tutti gli interpreti, ho l'occasione di ammirare l'arte veramente magnifica di C. Baccanti e A. Fabris, ottimismo secondati dalla signorina E. Nadelet.

Nel "Lupo della montagna", scene d'arte drammatica, si delinea maggiormente il successo e la bravura, diventa valentia. La parte dell'assassino, resa con accenti di intensi drammaticità da C. Baccanti, avvincente il pubblico, lo soggiogava e lo trascinava all'entusiasmo.

Anche nelle due farse friulane la Compagnia dimostra il suo valore ed il suo ottimo senso interpretativo.

La serata, veramente magnifica, si è chiusa con grandi applausi.

## Interruzione di transito

La Direzione Lavori Ferroviarie dello Stato avverte che stante sistemazioni da effettuarsi sulla linea ferroviaria Udine-Reina, verrà interrotto il transito al passaggio a livello Udine-Godà al chilometro 3938 nel giorno di venerdì 18 corrente.

630 varietà di rose composte belle recenti novità: Gasparini, Udine

## La trionfale marcia in avanti

della 63.a Legione "Tagliamento"

Da qualche tempo il nostro cuore di friulani, di vecchio amico nero, si sente pervaso da un santo e giustificato entusiasmo. Dopo la vittoria di Tarvisio, il trionfo di Ponte di Legna, ancora una volta la squadra sciatori dei militi friulani ha saputo portare alto, fra le nevi, il nome del Fascismo friulano.

La "Coppa Littorio", messa in palio dallo Sci Club di Fiume, al Monte Nevoro, forma oggi uno dei trofei della valorosa e forte squadra friulana. Ed il tempo impiegato, la classifica di prima con ben trenta minuti di vantaggio sulla seconda classificata, danno un esatto giudizio del reale valore di questa squadra, diretta e comandata dal signore Alberto Luzzi.

A lui ed ai suoi militi, vera aristocrazia del fascismo, al quale quotidianamente offrono onore e gloria, l'espressione vivissima della nostra simpatia e del nostro plauso, e l'incitamento a tenersi sempre pronti per tener alto il nome della Legione "Tagliamento" e portare sempre più avanti, verso nuove, immaneabili vittorie.

(h. c.)

## La beneficenza della Banca Cattolica

La Presidenza della Banca Cattolica di Udine ha deliberato il seguente riparto della quota utili assegnata a erogazioni sul Bilancio 1926:

A S. E. Mons. Arcivescovo per opere cattoliche L. 10.000 — All'Istituto Magistrale Arcivescovile L. 10.000 — All'Opera di S. Antonio L. 500 — Alla Metropolitana L. 500 — All'Istituto Tomadelli L. 500 — Alle Dame della Carità L. 300 — All'Asilo dell'Immacolata L. 300 — All'Asilo Bambina Gesù L. 300 — All'Opera S. Vincenzo dei Paoli L. 300 — Alle Scuole Professionali L. 200 — All'Istituto S. Filippo Neri (figli della guerra) L. 200 — Alla Società Cattolica di M. Sacerdoti L. 200 — Alla Chiesa dei Cappuccini L. 200 — All'Opera Bonomelli L. 100 — Al Ricerario San Giorgio L. 100 — Alla Associazione Ciechi L. 100 — Alle Filiali della Banca per erogazioni locali L. 20.000.

## Società Veterani e Reduci

dalla Patria Battaglia

La Presidenza della Società Veterani e Reduci rivolge i suoi vivi ringraziamenti alla Direzione delle Truppe del Friuli che, per l'interessamento lodevole dell'illmo signor Podestà, ebbe a concedere le tessere gratuite sulle linee urbane ai superstiti Soci veterani già volontari emigrati, i quali presero parte alle prime guerre di redenzione d'Italia.

## Spaccio di generi di privativa in concorso

Presso il Deposito delle Privative in Udine verrà tenuta nel prossimo aprile l'asta pubblica per l'appalto dello Spaccio all'ingrosso dei generi di privativa in Latissana.

Per maggiori chiarimenti rivolgersi all'Intendenza di Finanza di Udine.

## Beneficenza

Offerte pervenute alla Casa di Ricovero di Udine:

Per onorare la memoria della signora Del Bianco: Dice e Carla Localelli L. 50 — Sabino Leskovich, 10 — Carlo Mattiussi ed altri, 50 — Maria Cargnelli, 5.

Per onorare la memoria di Luigia Zamparo-Sala: Anita Sala, Teresona L. 50 — Teresa Sala Donati L. 50 — Giuseppe Morelli De Rossi, 25.

Per onorare la memoria di Luigia Cremese: Anna Santi L. 20 — Antonio Chiussi e altri, 20 — I figli Ernesto e Riccardo Cremese, 300 — Angelina Piutti Cremese, 300.

## Trattoria Comunale

Oggi: Mattina: Pasta asciutta - Stracotto di bue e Contorno.

Sera: Riso e verdura - Uccelletti di vitelli - Contorno.

## Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Lunedì 14 marzo 1927

Pressione a 0°	ora 6	ora 14	ora 18
Pressione al mare	747,25	748,28	749,08
Temperatura	58,25	75,25	76,12
Umidità (0-100)	84	84	85
Vento Direzione	55E	55E	NE
Forza	2-3	2-3	3
Nebulosità (0-10)	3	3	3
Stato del tempo	a. b. l. inc.	a. b.	a. b.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 13,0

Temperatura minima: 6,0

Acqua caduta: mm. incerta

Situazione isobarica europea a ore 3:

Pressione massima: 767, sul Capo Nord

Pressione minima: 751, sul Capo Nord

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti moderati settentrionali; cielo nuvoloso; temperatura normale.

## Vita Sindacale

Il Sindacato impiegati ed agenti

approva il nuovo contratto di lavoro

Sabato sera nella sala delle pubbliche

audienze, è seguita l'assemblea gene-

rale straordinaria del Sindacato Impie-

gati privati ed Agenti di Negozio.

Erano presenti: il Segretario generale

dell'Ufficio Provinciale del Sindacato

Fascisti goni, Alberto Consarini, l'is-

pettore Provinciale signor Paolo Oli-

verti, il signor Attilio Menchini, segre-

tario del Sindacato ed i signori cav.

Antonio Marini, Luigi Bonoris, Pietro

Bortolossi, Diamante Italoico, Enrico

Mattioni, Livio Manfredi, Andrea No-

velli del Direttorio ed un centinaio cir-

ca di impiegati.

Il signor Menchini dopo aver salutato

i rappresentanti dell'organizzazione ed

aver ringraziato per l'opera svolta a fa-

vore della classe, ha dato la parola all'

ispettore Provinciale, il quale ha pre-

sentato alla assemblea il nuovo contrat-

to di lavoro che sarà sottoposto alla di-

scussione con l'Associazione Commer-

cialisti.

Il segretario generale portando alla

assemblea il saluto della Federazione

dei Sindacati Fascisti ha pronunciato

un elevato discorso sulle finalità del sin-

dacalismo, sulle particolarità importan-

ti, come funzioni che hanno le classi im-

piegati nel campo sindacale, sulla

necessità di approfondire lo studio del

problema della categoria e di estendere

la organizzazione e renderla più omoge-

nea, più forte e più compatta.

Dopo il discorso del segretario gene-

rale è stato approvato il seguente ordi-

ne del giorno:

«L'assemblea convocata dall'ispettore

Provinciale del Sindacato Fascisti del

Commercio (Agenti, Commessi ed Impie-

gati), per l'approvazione del relativo

contratto di lavoro da proporsi alla

Federazione Fascista del Commercio di

Udine;

fatto sue le dichiarazioni del signor

Cesutti Silvio e su proposta del Di-

rettorio del Sindacato Fascista del Com-

mercio, convinta della necessità della co-

esione sindacale;

approva la proposta del contratto di

cui fu data lettura e fu votata all'unan-

imità, finalmente, sia sanzionato il prin-

cipio del diritto ad un adeguato compenso al la-

voratore, anche nel caso di disdetta da

parte del modesto; onde non frustrare

tutto il sacrificio di molti anni di lavo-

ro prestato consacrando la propria ope-

ra a vantaggio dei datori di lavoro; e

per non sottoporre qualsiasi necessità

di autoliquidamento alla arbitraria si-

tuzione che potrebbe, talvolta, essere

arbitraria, disfattisimamente, dagli stessi

datori di lavoro;

Per ultimo è stato inviato il seguente

telegramma all'on. Rossoni:

«Assemblea Sindacati Fascisti Impie-

gati, Agenti Commercio, Industria, oggi

convocata esprime unanime fedeltà teo-

rie battaglie combattute Vos signorina

no lavoro. Afferma profonda certezza

nella vittoria e bontà causa sindacale.

Presenta rispettosissimi saluti e riconoscenza

solidarietà. — OLIVIERI, MENCHINI,

MARIN».

## Cinema Teatro EDEN

OGGI dalle ore 17

Continua con entusiasmo indescriv-

ibile la visione del supercolosso

completo «FOX - FILM

**I TRE BIRBANTI**

Storia del West nel 1877 che ri-

vela le lotte e le passioni, gli

orrori e la bellezza della ricerca

in oro nelle lontane terre dell'a-

laska del Klondike.

**VENTICINQUE MILA PERSONE**

**PRENDONO PARTE ALL'AZIONE**

Una delicata trama d'amore si

intreccia alla più potente vicenda

tragica, e dal fiore del sacrificio

suscita il sentimento imperituro

che feconda la nuova terra.

Protagonista l'atleta dal sorriso

ammagliatore

**Giorgio O'Brien**

Concerto Orchestrale diretto dal

Prof. Cav. VIRGILIO ARU

Giovedì 17 corr. il film italiano

**L'ULTIMO LORD**

(NOVITA ASSOLUTA)

Capolavoro letterario di Ugo Fa-

lenda. — Direzione artistica di Au-

gusto, Genina. — Interpretazione

incomparabile dei simpatici artisti

**CARMEN BONI**

**LIDO MANETTI**

## Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17

Spettacoli continuati con il capo-

lavoro:

**La Vita**

**è una mascherata**

Poderosa ed avvincente azione

drammatica della massima impor-

ta, con l'arte interpretativa di:

**«HENRY PORTEN»**

si dimostra ancora una volta alla

altezza della sua fama.

Senza tema di esagerare si può

affermare che la vicenda dramma-

tica, e la sobria ed avvincente in-

terpretazione della protagonista,

ne fanno un vero capolavoro.

Concerto orchestrale — Ambiente

risoluto

Prossimamente:

**«LA PICCOLA MADRE»**

## Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An Pittaluga)

OGGI 15 Marzo 1927

Repliche entusiasmatiche di visione

del meraviglioso capolavoro di su-

per-produzione in 6 atti:

**Le Due Madri**

ovvero: **Voti di Fanciulli**

Magnifica interpretazione dei pi-

coli artisti: **JEAN FOREST** —

**ARLETTE PEYRAN** — **PIER-**

**RETTE HOUYEZ.**

Notevolissimo in questo squisito

lavoro, l'ambiente alpino reso

con ricchezza di particolari e con

magnifica ricerca di caratteristi-

che, ma soprattutto emerge la vi-

ceda drammaticissima, tutta av-

volta in una atmosfera.

In preparazione:

**SANGUE E ACCIAIO**

## Stato Civile

(13 e 14 marzo 1927)

Nasce:

Maschi: nativi vivi n. 2 — Femmine:

nati vivi n. 3 — Totale nascite n. 5.

Pubblicazioni di matrimonio:

Respiata Giuseppe avvocato con Ca-

seone Laura benestante — Malandrini

Engenio barbiere con Del Piero Alba ca-

salinga — Suburo Halo barbiere con

Flebus Anna casalinga.

Morti:

Del Gobbo Gianfranco di mesi 4 —

Tomadoni Lida di Antonio di anni 6.

## Fra Libri e Riviste

Una pregevole pubblicazione

del colonnello Cappello